FIRT
Sayı: 162 400 Krş.
BU NE BİÇİM İŞ BE! BUNLARIN ŞAMPİYONLUK SEVDASI YÜZÜNDEN ARADA OLAN BİZE OLUYOR...
TEKİN ÜLBİAN
TARAMA: ZAGOR-İ

YAVRUNUZUN SAYFASI

FIRT'a BAKIŞ

Sevgili Fırt'çılar,

Hepinize saygılar, sevgiler, merhabalar...

Bizim Mehmet Polat'ı karikatürlerinden yeterince tanırsınız. Tanırsınız da, kişi olarak pek tanımazsınız sanırım...

Bizim Polat, son derece sakin, efendi mi efendi, öyle kimsenin etlisine, sütlüsüne, peynirlisine, salamlısına karışmayan bir arkadaşımızdır. Çoğu zaman, özellikle bizim Fırt'ın genç takımına bir baba gibi davrandığından, onlara elinden geldiğince her konuda yardımcı olduğundan, biz kendisine "Baba Polat" deriz...

Geçen gün dergide arkadaşlarla oturmuş laflarken, içeri Baba Polat girdi...Girdi ama, içeri giren, bizim bildiğimiz o sakin Baba Polat değil de, sanki başka bir Polat...Alı al moru mor... Çaktırmamaya çalışıyor ama, göründüğü kadarıyla hayli de sinirli...

-Hayrola Baba, dedim... Bir durum mu var?

-Yoo...Bir şey yok..dedi...

Dedi ama, belli ki bir şeyler var. Ya da kırk yıllık Baba Polat'ı biz tanımıyoruz...

-Bırak şimdi Baba, dedim... Bir şey olmasa sen öyle kolay kolay bozuk atmazsın. N'oldu? Anlat şunu... Hem belki bir yardımımız falan dokunur...

-Karakoldan geliyorum...dedi... Olacak iş değil ama, oldu birader. Aslında öyle ortada pek bir şey yok ama, diyorum ya, oldu işte...

Ve sigarasından azıcık öfkelicene bir nefes çekip, anlattı Baba Polat ne olduğunu...

Sabah dergiye gelmek üzere otobüse binmiş, bir de yer bulup güzelce oturmuş... Bakmış, yanında oturan adam, bizim o haftaki dergiyi okuyor ve de kahkahalarla gülüyor. Polat'ın hoşuna gitmiş tabii. Bizlerde bir alışkanlık vardır. Otobüste, vapurda, ya da başka herhangi bir yerde, nerde olursa olsun, elinde bizim dergileri okuyan birini gördük mü, derginin en çok hangi bölümlerine gülüyor, en çok hangi esprileri beğeniyor, diye merakla izleriz. Bizim Baba da böyle yapıp, başlamış yanındaki adamı çaktırmadan dikizlemeye..

Adam bir yandan gülüyor, bir yandan da söyleniyormuş...

-Ulan ne hergele herifler be!.. Nerden de buluyorlar bunları. Vay fırlamalar vay...

Ve arkadan koyveriyormuş makaraları...

-Hahha hah hah ha...Kih kih...

Sonra öbür sayfayı çevirip:

-Şuna bak şuna... Hıhahhah hihhihooo... Lan nerden de akıllarına geliyor bu espriler. Valla bunlar O..... çocuğu azizim, o..... çocuğu... Hohha kih kih hoh koh...

Uzatmıyalım adam bir yandan gülmeye devam ediyor, bir yandan da bizlere hayranlığını belirtmek için yedi sülalemizin altından girip üstünden çıkıyormuş.

-Baretta'yı da çizmişler. Dur bakalım ne yapıyor? Hımm.. Kıyafet değiştiriyor. Sonra katilin evine gidiyor. Hühhühühahohoooo... Vay i...neler vay ulan ne buluş be, helal olsun eş...eş.....lere...

Bizim Polat, hafiften hafiften bozulmaya başlamış... adam bizim esprilere bayılıyor, bayılıyor ama bu arada ana avrat da dümdüz gidiyor...

Tam o sırada bizim Baba'ya dönmüş adam. Elindeki Fırt'ı göstererek:

-Yahu azizim çok matrak şeyler yapıyorlar dürzüler birader... demiş...Ben her hafta okurum. Siz de okur musunuz?

Polat pek renk vermeden:

-Ara sıra bakarım...demiş.

Adam:

-Yahu deli misin, demiş.. Her hafta almadan edemem. Öyle buluşları var ki aklın durur birader. Çok namussuz herifler, çok...

Sonra derginin bir sayfasını açıp, bu defa Baba Polat'a, hem de kendi yaptığı bir karikatürü göstererek:

-Mesela şuna bak... Vay anasını ..... herifi, ne harika çizmiş be!.

Deyince... Bizim o sakin mi sakin, efendi mi, efendi Baba Polat dayanamayıp herife bir kafa koymuş, adam yengen.. Ortalık karışmış, otobüs durmuş, falan derken sonunda olmuşlar sana karakolluk.. Neyse işin sonunda durum tatlıya bağlanmış, Baba da durum vaziyetini kurtarmış...

-Ee sonra n'oldu Baba dedim...

-Adamla barıştık... Aslında iyi bir adam. Bizim nasıl çalıştığımızı merak ediyor. Cuma günü dergiye gelecek...

-Aman baba sonra burda da...

-Yok, yok...dedi Baba Polat... Merak etme küfür falan etmez...

Gayet kral bir hafta dileğiyle...

Fırtçakalın...

Tekin Aral

FİKRİ'NİN FİKRİ

ULTİMATOM

6 Bağımsız Bakan, Ecevit'e bir ültimatom vermişler...

Hayrola!.. Birer Bakanlık daha mı istiyorlar yoksa?..

* * *

UCUZLUK

Basında çıkan bir habere göre, İstanbul Hal Müdürü, "Türkiye'de sebze ve meyvenin en ucuz olduğu yer İstanbul'dur..." demiş..

Arkadaşa müdür diye, Hal'de, domatesi 50 kuruştan elmayı 75 kuruştan filan veriyorlar herhalde...

* * *

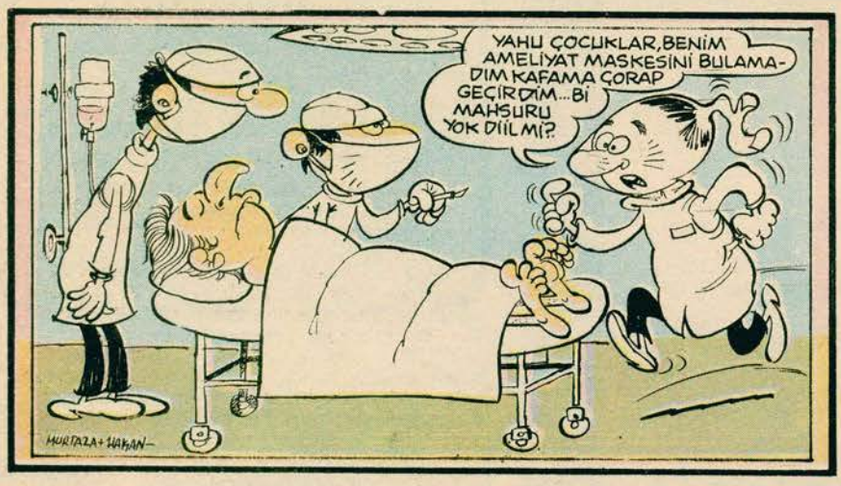
BORÇLANMA

Çalışan kadınlar, 40 yaşına gelince 10 yıl borçlanıp emekli olacakmış...

Yahu bu insanlar, 40 yıl borçlanıncaya bakkala, kasaba falan yeterince borçlanmışlar zaten... Onları hala daha neden borçlandırıyorsunuz birader...

FIKRI' den nakleden

Tekin



BÜLENT ŞEYSOY "GECEDE 50 BİN LİRA KAZANDIĞIM YALANDIR" DEDİ

Bülent Şeysoy gazetelerde "Gecede 50 bin lira kazandığı halde çok az vergi ödedi" gibilerden haberler çıkması üzerine bir açıklama yaparak kendisine iftira edildiğini söylemiştir.

"Gecede 50 bin lira kazanıyorsam nah şööle oliyim, bunu da kim uyduruyor" diye konuşan Bülent Şeysoy "Bu sözler beni çekemeyenlerin uydurması Ben gecede 50 bine çalışacak kadar küçük bir şarkıcı mıyım? Yetmişbeş bin liradan 5 kuruş aşağı verdikleri anda sahneye çıkmam. Bazı kendini bilmezler gecede 50 bin lira kazanıyor söylentileri çıkarıp fiyatımı düşürüyorlar valla" demiştir.

İRAN, TÜRKİYE'DEN CANLI HAYVAN İSTİYOR

(TAHRAN)- İran Ticaret Bakanı resmi bir yazıyla Türkiye'ye başvurarak Türkiye'den almak istediği

6 BAĞIMSIZ BAKAN HÜKÜMETE ÜLTİMATON VERDİ

CHP Hükümetine "Zengin gösterir" gerekçesi ile alınan 6 bağımsız milletvekili düzenledikleri basın toplantısında kamuoyuna tarihe kurşun kalemle geçecek olan bir deklarasyon yayınlamışlardır.

Önce bu deklarasyonlarını resmi gezetede yayınlayan 6 bağımsız bakan, halkın resmi gazete okumadığını farketmeleri sonucunda deklarasyonlarını bu kez normal gazetelere vermişlerdir.

İŞTE 6 BAĞIMSIZIN ÜLTİMATOMU

1. Onbeş dakika içinde tüm teröristler yakalanmalı ve ellerindeki silahlar alınıp polise dağıtılmalıdır.
2. Ekonomik önlemlerin çoğu bizlerden habersiz alınmaktadır. Örneğin çimentoya, demire ve filtreli sigaraya zam yapılırken bize önceden haber verilmedi. Oysa bizim bu zamlardan haberimiz olsaydı bu malları stok yapıp o biçim yolumuzu bulacaktık.
3. Dünaydın gazetesinde Rahşan Ecevit'in röportajı yayınlanmaya başladığından beri eşlerimiz "Ertuğrul Aktay niye bizimle röportaj yapmıyor? Biz de meşhur olmak istiyoruz." diye başımızın etini yemektedirler. Bu nedenle derhal bizim hanımların da gastelerde boy boy resimleri çıkmalı ve doğduklarından bu yana geçen hayat öyküleri yayınlanmalıdır.
4. Ecevit dış gezilere giderken bizi de yanında götürmelidir. Veya dönüşünde bizlere çakmak kravat gibi hediyeler getirmelidir.
5. TV'deki Çalar saat programı sıraya konmalıdır. Buna göre bu programda bir defa Atilla İlhan bir defa da Hilmi İşgüzar şiirler okumalıdır.
6. 141 ve 142'nci maddeler asla kaldırılmamalıdır. Tam tersine Devlet Güvenlik Mahkemeleri kurulmalı, tüm sendikalar kapatılmalıdır. Ayrıca kominizmin başı Marks tutuklanıp hapse atılmalıdır.

Rütubet

Cenk Koray

Burunları koku alan insanlara bayılırım. Ben de bu duyu kesinlikle gelişmemiştir.Ekşimiş yemeği hiçbir zaman burnumla tesbit edebilme marifetini gösteremedim. Herkes ne güzel, b ir gül alır eline, koklar, "Oh, mis gibi kokuyor" diye keyiflenir.Gül kokusu nedir, ben, hayatımda bilemedim. Doktora da gittim.Bir sürü muayene, derken burnumda et olduğu belirlendi. Ameliyat oldum.6 ay kadar, belli bir takım kokularla tanıştım.Ama 6 ayın sonunda bizim burun yine duvar. "Ulan ne oldu yine" filan diyerek doktora koşturdum. Meğerse burun eti iki cins olurmuş. Erkek ve dişi. Erkek et alınınca, mesele yok ama dişi eti ne kadar aldırırsan aldır, yeniden ürermiş. Koca Tanrı her şeyimizi erkek yaratmış da burnumuzdaki eti dişi yapmış. E, ne apalım, her erkeğin bir kusuru bulunur. Ben de bir daha burnumdan kıl, pardon et aldırmadım. Şimdi sigara içerken meselâ, nefesi çekiyorum da dumanı burnumdan salıvermemin imkanı yok birader.Oysa bayılıyorum burnundan sütun gibi duman çıkartabilen kişilere.

Adamın biri lokantaya gelmiş oturmuş.Hemen, garsonlar koşuşturmuş, itina ile servis yapmışlar.Çatal, bıçak, ekmek, su şişesi bardak yerlerine konulmuş. Garson, elinde ciltli yemek listesi hazırol da bekliyor. Adam kendisine uzatılan listeyi elinin tersi ile itelemiş. Almış çatalı eline, koklamış:

"Oooo" demiş "Harika incik kebabı var,getirin bir porsiyon."

Gerçekten harika incik var.Garsonlar hayretler içinde. Adam yemiş gitmiş.

Ertesi gün yeniden gelmiş. Çatal yine burnuna.
"Döner getirin" demiş, "Döner şaheser"

Oysa o lokantada döner ilk defa o gün yapılıyor. Adam çatalı koklayıp bilmiş yahu.

Üçüncü gün adam yine damlamış. Almış çatalı "Sınıf...sınıf..." diye koklayıp, musakka istemiş.

Artık bu adam tüm lokanta personeli arasında konuşuluyor. Başgarson gitmiş aşçıbaşına:

"Bana bak usta." demiş, "Bir herif var. Her gün geliyor, çatalı kokluyor, en iyi yemek neyse onu yiyip gidiyor."

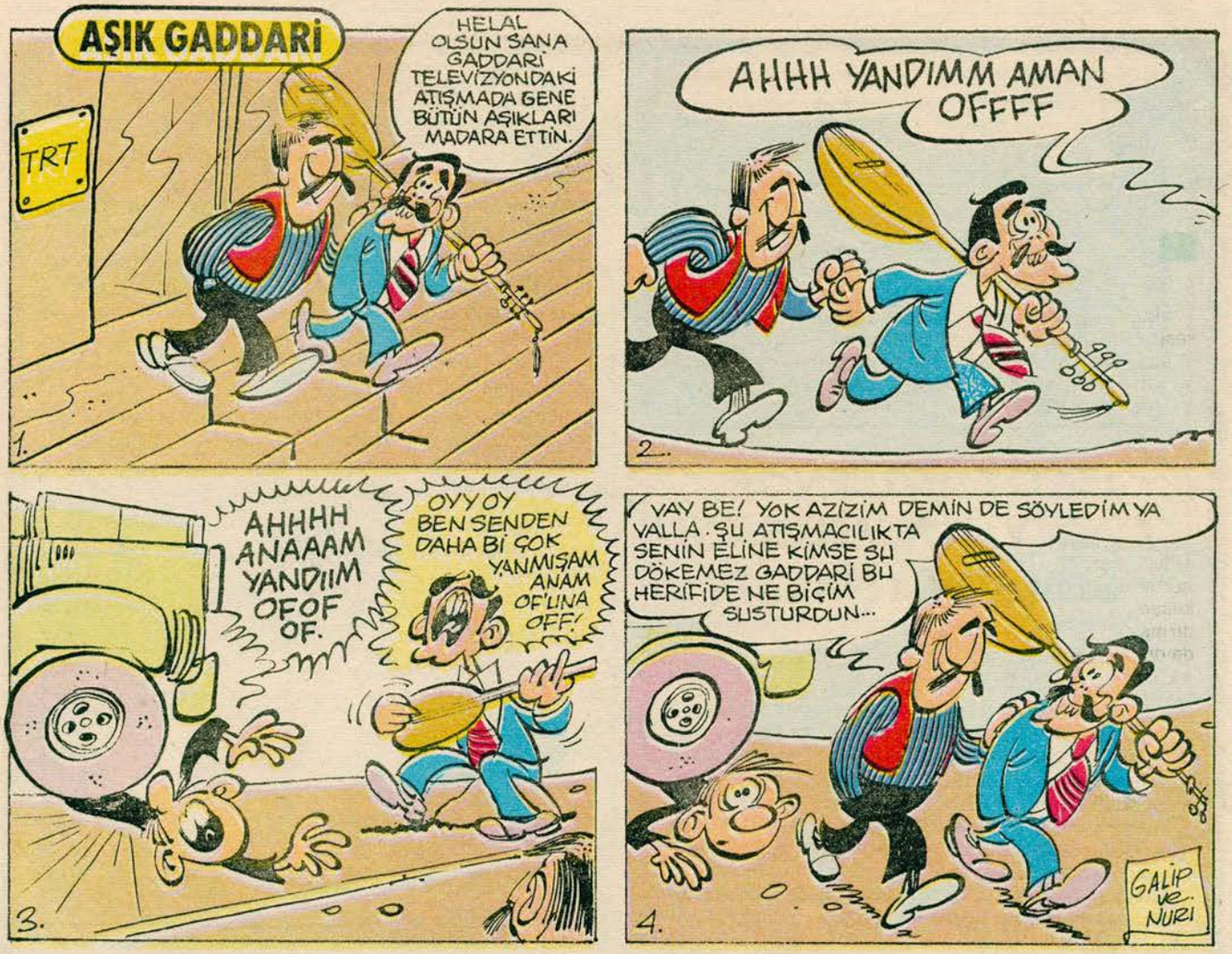
"Öyle mi?" demiş aşçıbaşı, "Bir daha o adam gelince servis yapmadan bana haber verin."

Öğle vakti adam gelmiş. Hemen aşçıbaşına haber ulaştırmışlar. Aşçıbaşı almış çatalı eline. "Kezban" diye seslenmiş. Kezban, lokantanın bulaşıkçısı. Gelmiş aşçıbaşı tutmuş çatalı, Kezban'ın şeyine, eeee, ne derler, hah, koltuğunun altına sokmuş çıkarmış. "Götürün şimdi servis yapın" demiş.

Servisi yapmışlar. Adam her zamanki gibi almış çatalı eline, koklamış, bir daha koklamış ve bir daha koklamış ve dönmüş garsona, hayretle:

"Allah, Allah, yahu" demiş, "Kezban burada mı çalışıyor?"

Hoşçafırtın!...


AŞIK GADDARİ
TRT
HELAL OLSUN SANA GADDARİ TELEVİZYONDAKİ ATIŞMADA GENE BÜTÜN AŞIKLARI MADARA ETTİN.
1.
AHHH YANDIMM AMAN OFFFF
2.
AHHHH ANAAAM YANDIIM OFOF OF.
OYY OY BEN SENDEN DAHA Bİ ÇOK YANMIŞAM ANAM OF'LINA OFF!
3.
VAY BE! YOK AZİZİM DEMİN DE SÖYLEDİM YA VALLA. ŞU ATIŞMACILIKTA SENİN ELİNE KİMSE SU DÖKEMEZ GADDARİ BU HERİFİDE NE BİÇİM SUSTURDUN...
GALİP ve NURİ
4.

ŞU KIZ VOLEYBOLCULARIN MAÇLARINI KEŞKİ GÖSTERMESEYDİK...NÜKHET DURUYA BAKSANA HER TARAFI GÖRÜNDÜĞÜ HALDE VALEYBOLCU KIYAFETİ İLE EKRANA ÇIKTIĞINDAN DENETİM SES ÇIKARAMIYOR..
TV

İSKOÇ ANTRENÖR ŞEVKİ'Yİ İSTEMELERİNİN SEBEBİNİ AÇIKLADI

Fenerbahçeli Şevki'yi İskoçya'ya götürmek için ülkemize gelen Glaskov Rancers takımı antrenörü Mak Donalt,dergimize gelerek Şevki üzerinde niçin bu kadar ısrar ettiklerini açıklamıştır.

Muhabirimiz Rıdvan'ın "Türkiye'de Şevki'den çok kral elemanlar var.Niçin ille de Şevki?" sorusu üzerine konuşan Mak Donalt "Aslında Şevki'yi bizim futbolculara ibret olsun diye İskoçya'ya götürmek istiyorum.Şevki'yi bizim futbolculara gösterip "Şu futbolcuya iyi bakın.Ayakta bile zor duruyor.Onbeş dakika koştu mu dili bi karış dışarı çıkıyor.Siz de antrenmanlara devam etmez,kendinize iyi bakmazsanız işte böyle Şevki gibi olursunuz." deyip onları korkutmak istiyorum." demiştir.

AVRUPA GROKE-ROMEN ŞAMPİYONASI BAŞLADI

KALEMİTİ GEYN

YAZAN VE ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

SİNEMA

BİR RÖPORTAJ

Muhabirimiz Rıdvan Küçüksu, Türk sinemasında Oskar ödülü almak için şarkıcılık yapan, hatta jilet reklamlarında kendisini topluma adayan büyük sanatçı Ayhan Pışık'la bir röportaj yapmıştır. Bu röportajda bilinmeyen yönleri ile Ayhan Pışık'ı tanıma olanağını bulacaksınız.

-Sayın Ayhan Pışık izninizle sizinle bir röportaj yapabilir miyim?

-Olur da senaryoyu görmeden olmaz. Sonra tehlikeli sahneler için dublör isterim. Ayrıca röportaj başına 300 bin götürürüm.

-Ne 300 bin mi? Buyur kardeşim paranın ne kıymeti var. Bugün 300 bin liraya yarım kilo beyaz peynir ancak alınıyor. Siz gene az para istediniz. Buyurun 100 bin, 200 bin, 300 bin. Oldu mu?

-Mersi. Şimdi ne soracaksanız sorun.

-Sayın Ayhan Pışık. Bugüne kadar en çok severek ve duyarak oynadığınız rol hangisidir?

-En sevdiğim rol şu anda Şerma Parp reklamlarındaki rolümdür. Özellikle dolmuş kahyası Fahrettin'le birlikte paylaştığımız sahne beni çok duygulandırmıştır.

-Anlıyorum. Bi dakka biraz bana doğru eğilir misiniz?

-Ne var? Ahhh...Uff... Noluyo be? Töbe töbe amma canım yandı ha...

-Kusura bakmayın. Bıyıklarınızın takma olup olmadığını anlamak için öyle çektim. Takma değilmiş.

-Size son bir soru. Bu yıl ülkemizi - Kanal - filmi temsil edecekmiş. Bu konuda...

-Kangal mı?

-Kanal, Kanal. Sizce bu filmimiz ödül alır mı?

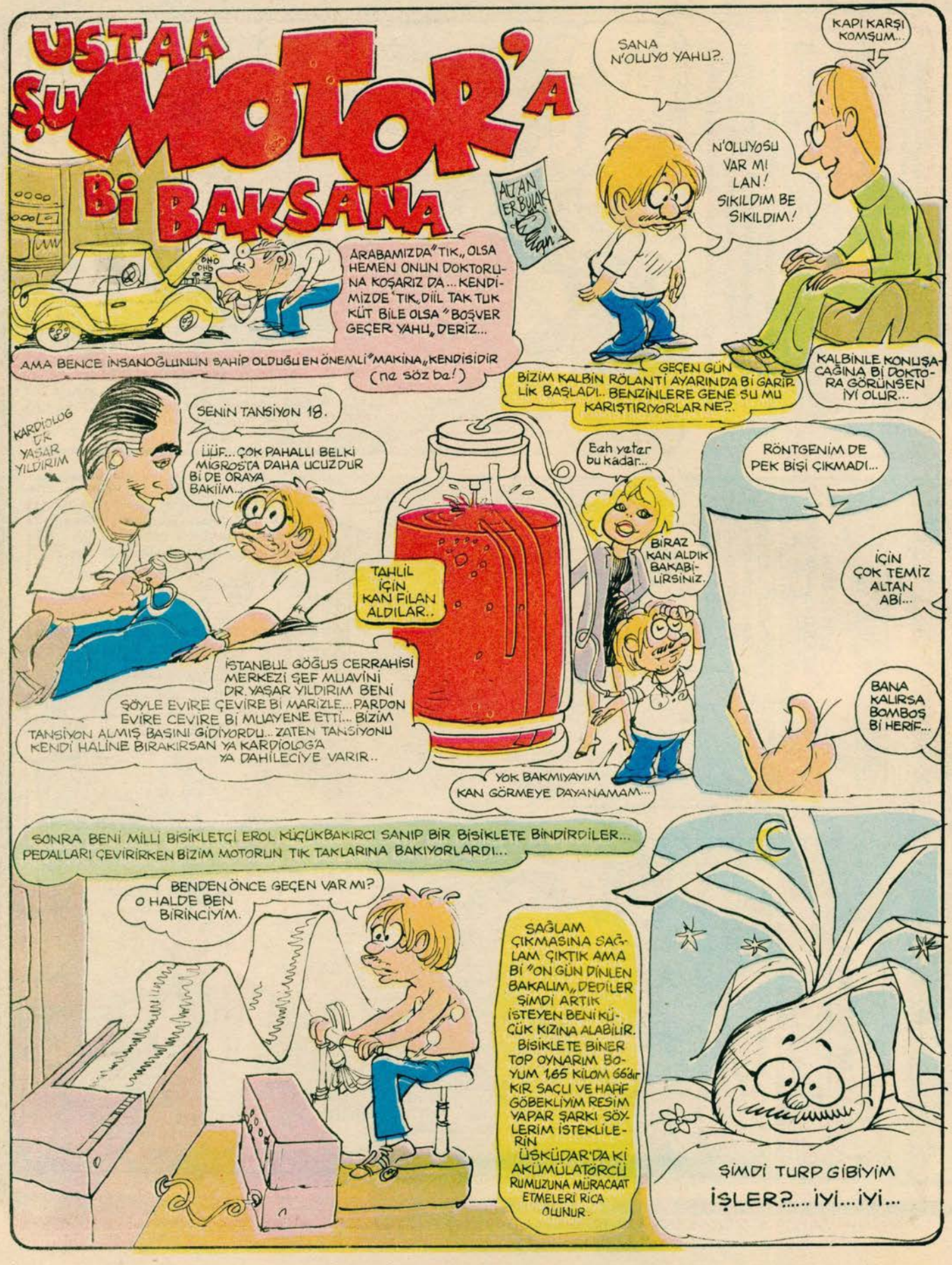
-Hayır alamaz.

-Niye... Filmde kör olan yok diye mi?..

-Yok canım. Başrolde ben olmadığım için tabii...

TV'de Sinema
ATLARI DA VURURLAR

SALAK MİLYONER KEMAL SUNAL


USTAA ŞU MOTOR'A Bİ BAKSANA
ALTAN ERBULAK
ARABAMIZDA "TIK„ OLSA HEMEN ONUN DOKTORUNA KOŞARIZ DA... KENDİMİZDE 'TIK„ DİİL TAK TUK KÜT BİLE OLSA "BOŞVER GEÇER YAHU„ DERİZ...
AMA BENCE İNSANOĞLUNUN SAHİP OLDUĞU EN ÖNEMLİ "MAKİNA„ KENDİSİDİR (ne söz da!)
SANA N'OLUYO YAHU?.
KAPI KARŞI KOMŞUM...
N'OLUYOSU VAR MI LAN! SIKILDIM BE SIKILDIM!
GEÇEN GÜN BİZİM KALBİN RÖLANTİ AYARINDA Bİ GARİP LİK BAŞLADI.. BENZİNLERE GENE SU MU KARIŞTIRIYORLAR NE?..
KALBİNLE KONUŞACAĞINA Bİ DOKTORA GÖRÜNSEN İYİ OLUR...
KARDİOLOG DR YAŞAR YILDIRIM
SENİN TANSİYON 18.
LİİF... ÇOK PAHALLI BELKİ MİGROS'TA DAHA UCUZDUR Bİ DE ORAYA BAKİİM...
TAHLİL İÇİN KAN FİLAN ALDILAR..
İSTANBUL GÖĞÜS CERRAHİSİ MERKEZİ ŞEF MUAVİNİ DR. YAŞAR YILDIRIM BENİ ŞÖYLE EVİRE ÇEVİRE Bİ MARİZLE... PARDON EVİRE ÇEVİRE Bİ MUAYENE ETTİ... BİZİM TANSİYON ALMIŞ BAŞINI GİDİYORDU... ZATEN TANSİYONU KENDİ HALİNE BIRAKIRSAN YA KARDİOLOG'A YA DAHİLECİYE VARIR..
Eeh yeter bu kadar...
BİRAZ KAN ALDIK BAKABİLİRSİNİZ.
YOK BAKMIYAYIM KAN GÖRMEYE DAYANAMAM...
RÖNTGENİM DE PEK BİŞİ ÇIKMADI...
İÇİN ÇOK TEMİZ ALTAN ABİ...
BANA KALIRSA BOMBOŞ Bİ HERİF...
SONRA BENİ MİLLİ BİSİKLETÇİ EROL KÜÇÜKBAKIRCI SANIP BİR BİSİKLETE BİNDİRDİLER... PEDALLARI ÇEVİRİRKEN BİZİM MOTORUN TIK TAKLARINA BAKIYORLARDI...
BENDEN ÖNCE GEÇEN VAR MI? O HALDE BEN BİRİNCİYİM.
SAĞLAM ÇIKMASINA SAĞLAM ÇIKTIK AMA Bİ "ON GÜN DİNLEN BAKALIM„ DEDİLER ŞİMDİ ARTIK İSTEYEN BENİ KÜÇÜK KIZINA ALABİLİR. BİSİKLETE BİNER TOP OYNARIM BOYUM 1,65 KİLOM 66'dır KIR SAÇLI VE HAFİF GÖBEKLİYİM RESİM YAPAR ŞARKI SÖYLERİM İSTEKLİLERİN ÜSKÜDAR'DA Kİ AKÜMÜLATÖRCÜ RUMUZUNA MÜRACAAT ETMELERİ RİCA OLUNUR.
ŞİMDİ TURP GİBİYİM İŞLER?..... İYİ... İYİ...

ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE VE HALİT KIVANÇ

BEYAZ PERDEDEN ESİNTİLER.....

FİLMİN en önemli sahnesine gelmişti sıra. Çekilecek bu sahnede bir köprü havaya uçurulacaktı. Filmin yapımcısı paradan kaçmamış yönetmen de tüm yaratıcılığını kullanmıştı. Sinema dünyasında bir çığır açacaktı bu film. İşte havaya uçurulacak köprü de bu anlayış içinde hazırlandı. Sahiden bir köprü yapıldı. Öteki sahneler bu gerçek köprünün üstünde çekildi. Sonunda da köprü havaya uçacak ve film bitecekti. Milyonlarca lira harcanarak yapılan köprünün dinametle uçurulması sırasında en ufak aksilik çıkmasın diye akla gelebilecek her önlem alındı. Yönetmen dört ayrı yere dört kamera yerleştirmişti. Herhangi bir aksaklığa şans tanınmamıştı kısaca. Ciple dört kameranın bulunduğu yeri gezen yönetmen kameramanlara son talimatı verdi. Herkes önceden kazılan siperlere gizlendi, kendisini dinamitin etkilerinden korumak için.. Yönetmen kırmızı bayrağını salladı, dört köşedeki işaretçiler de ellerindeki bayrakları sallaldılar ve dinamitlere elektrik verip patlamayı sağlayacak dinamonun koluna basıldı. Milyonlarca liraya mal olan köprü birden müthiş bir patlamayla havaya uçtu. Göz gözü görmedi bir süre. Toz toprak basıldıktan sonra yönetmen heyecanla saklandığı yerden çıktı, cipe atladı. Dört kameranın neler yaptığını öğrenmeye gitti.

Birinci kameranın yanına geldiğinde..Kameramanı kan revan içinde yerde buldu:

-N'oldu?

-Ah sormayın! Hiç beklemiyordum.. Patlamada.. Fırlayan.. Bir büyük kalas Önce makineye çarptı.. Sonra bana. Ölümden zor kurtuldum. Tabii bir şey çekemedim. Ah çok fenayım.

-Neyse oğlum, geçmiş olsun .. Üzülme! Ötede üç kameram var..

Gene atladı cipe ikinci kameranın bulunduğu yere gitti yönetmen. İyi ama kamera yerinde yoktu. Etrafa bakındı gene bir şey göremedi. Birden ''İmdat'' diye cılız bir ses duydu. Döndü. Nehre düşmüş kameraman çırpınıyor, arada da güçlükle ''İmdat'' diye sesleniyordu. Kurtardılar kameramanı. Güçlükle konuştu.

-Köprüden kopan bir demir parçası.. Beni kameramla birlikte suya savurdu. Fenayım çok.. Ay...

Onu da teselli etti yönetmen:

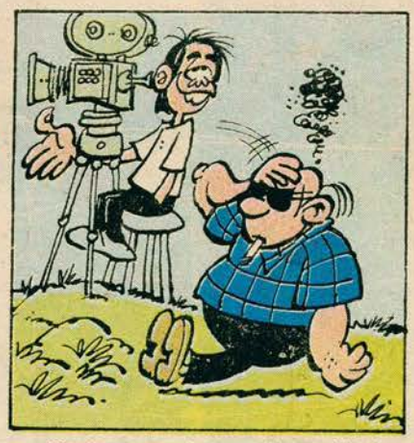
-Üzülme, dedi. Öteki iki kamera var ya.. Geçmiş olsun.

Cipe atladı gene. Üçüncü kameranın yanına geldiğinde.. Kameramanı elinde bezle tozları siler buldu. Adam cağızın yüzü gözü görünmüyordu tozdan topraktan. Ağlamaklı bir yüzle konuştu üçüncü kameraman:

-Ah efendim sormayın! Patlamaya en yakın ben olduğum için bir de yandaki kum yığınını hesap etmemişiz. Ne kadar kum varsa hepsi havaya saçıldı ve makinemle beni kapladı. Kumların altında boğulmaktan zor kurtuldum. Çe kemedim tabii bir şey...

Yönetmen,kızdı, üzüldü ama belli etmedi. Kameramanın kusuru yoktu ki. Tıpkı ötekiler gibi.. Nasılsa dördüncü kamera işbaşındaydı. Heyecanla cipe atladı gene.. Dördüncü kameranın yanına yaklaşırken daha uzaktan bağırdı:

-Hey, ne haber? Nasılsın? Sağlam mısın sen?



Kameraman da neşeyle yanıtladı.

-Bomba gibi şef.. Ben de makinem de hazır emrinizi bekliyoruz. Dinamiti patlatıp köprüyü uçuracağınız zaman haber verin de çekeyim. Ama prova çok mükemmeldi doğrusu...

NASIL BILEBILIR?

SİNEMA dünyasında filmlerinden çok flörtlerinin bolluğuyla ün yapmış güzel kadın yıldız hamile kalmıştı. Herkes şaşırmıştı onun hamile kalışına. Üstelik doğacak çocuğun babasının kim olduğu da günün konusu önemine yükselmişti. Dayanamayıp biri sordu yıldıza:

-Kimden acaba çocuk?

-Güldü şuh yıldız.

-İlahi kardeş elinizi bir arı kovanına daldırırsanız o kovana daldırdığınız elinizi hangi arının soktuğunu bilebilir misiniz hiç?

KISA YAZMA SANATI

Yakışıklı bir film yıldızıyla röportaj yapıyorlardı:

-Çok aşk mektubu alırmısınız?

-Evet...

-Okur musunuz hepsini?

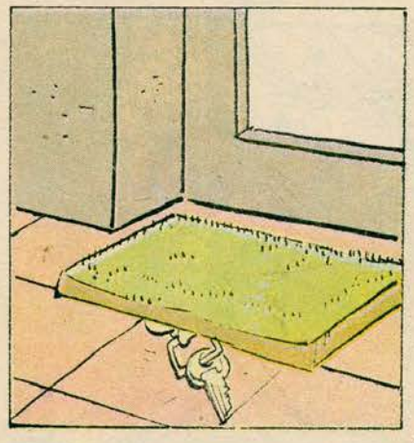
-Evet ...

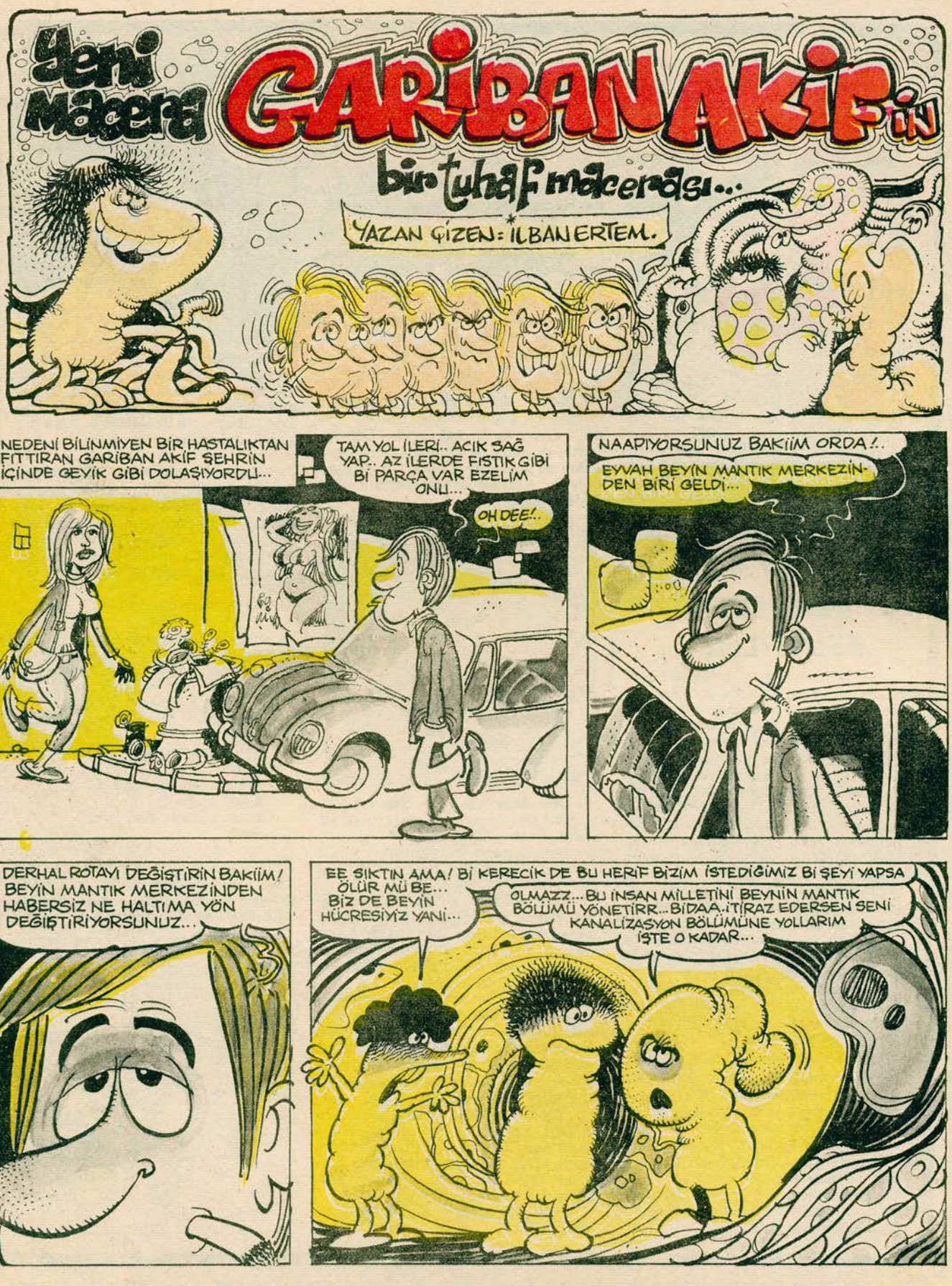
-Uzun, upuzun olanları da.

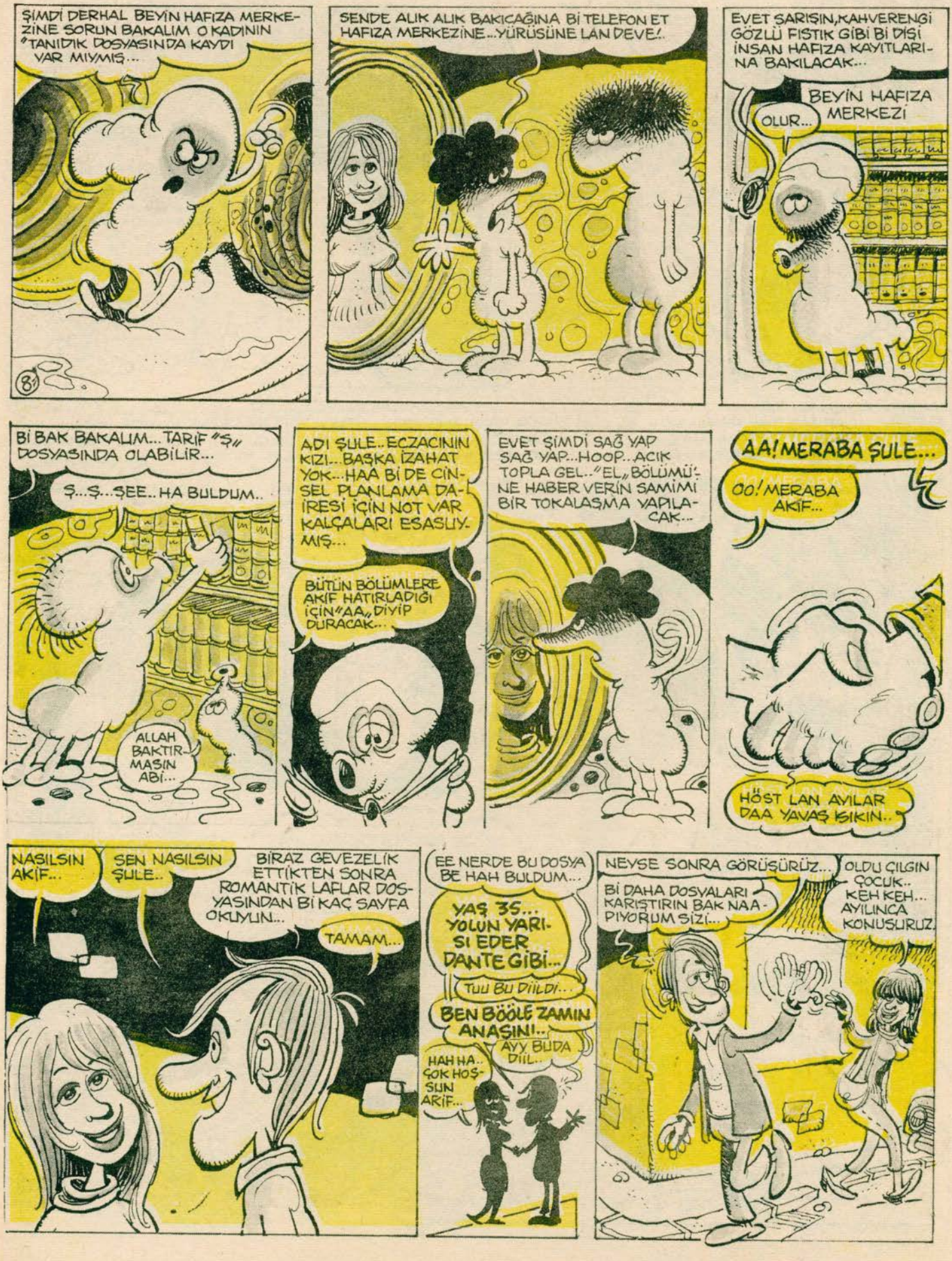
-Evet...

-Ya aldığınız en güzel aşk mektubu?

-Sadece en güzel değil, aynı zamanda en kısa aşk mektubuydu bu.. Şöyle diyordu mektubu gönderen güzel kadın ''Anahtar paspasın altındadır''..




Yeni Macera
GARİBAN AKİF'İN
bir tuhaf maceraası...
YAZAN ÇİZEN: İLBAN ERTEM.
NEDENİ BİLİNMİYEN BİR HASTALIKTAN FITTIRAN GARİBAN AKİF ŞEHRİN İÇİNDE GEYİK GİBİ DOLAŞIYORDU...
TAM YOL İLERİ.. ACIK SAĞ YAP.. AZ İLERDE FISTIK GİBİ Bİ PARÇA VAR EZELİM ONU...
OH DEE!..
NAAPIYORSUNUZ BAKIİM ORDA!..
EYVAH BEYİN MANTIK MERKEZİNDEN BİRİ GELDİ...
DERHAL ROTAYI DEĞİŞTİRİN BAKIİM! BEYİN MANTIK MERKEZİNDEN HABERSİZ NE HALTIMA YÖN DEĞİŞTİRİYORSUNUZ...
EE SIKTIN AMA! Bİ KERECİK DE BU HERİF BİZİM İSTEDİĞİMİZ Bİ ŞEYİ YAPSA
ÖLÜR MÜ BE... BİZ DE BEYİN HÜCRESİYİZ YANİ...
OLMAZZ... BU İNSAN MİLLETİNİ BEYNİN MANTIK BÖLÜMÜ YÖNETİRR... BİDAA..İTİRAZ EDERSEN SENİ KANALİZASYON BÖLÜMÜNE YOLLARIM İŞTE O KADAR...


ŞİMDİ DERHAL BEYİN HAFIZA MERKEZİNE SORUN BAKALIM O KADININ "TANIDIK DOSYASINDA KAYDI VAR MIYMIŞ...
SENDE ALIK ALIK BAKICAĞINA Bİ TELEFON ET HAFIZA MERKEZİNE...YÜRÜSÜNE LAN DEVE!.
EVET SARIŞIN,KAHVERENGİ GÖZLÜ FISTIK GİBİ Bİ DİŞİ İNSAN HAFIZA KAYITLARINA BAKILACAK...
BEYİN HAFIZA MERKEZİ
OLUR...
BİBAK BAKALIM...TARİF "Ş" DOSYASINDA OLABİLİR...
Ş...Ş...ŞEE..HA BULDUM..
ALLAH BAKTIRMASIN ABİ...
ADI ŞULE..ECZACININ KIZI...BAŞKA İZAHAT YOK...HAA Bİ DE CİNSEL PLANLAMA DAİRESİ İÇİN NOT VAR KALÇALARI ESASLIYMIŞ...
BÜTÜN BÖLÜMLERE AKİF HATIRLADIĞI İÇİN "AA" DİYİP DURACAK...
EVET ŞİMDİ SAĞ YAP SAĞ YAP...HOOP..ACIK TOPLA GEL.."EL" BÖLÜMÜ: NE HABER VERİN SAMİMİ BİR TOKALAŞMA YAPILACAK...
AA! MERABA ŞULE...
OO! MERABA AKİF...
HÖST LAN AYILAR DAA YAVAŞ ISIKIN..
NASILSIN AKİF...
SEN NASILSIN ŞULE..
BİRAZ GEVEZELİK ETTİKTEN SONRA ROMANTİK LAFLAR DOSYASINDAN BİKAÇ SAYFA OKUYUN...
TAMAM...
EE NERDE BU DOSYA BE HAH BULDUM...
YAŞ 35... YOLUN YARISI EDER DANTE GİBİ...
TUU BU DİİLDİ...
BEN BÖÖLE ZAMAN ANAŞINI...
AYY BUDA DİİL..
HAH HA.. ÇOK HOŞSUN ARİF...
NEYSE SONRA GÖRÜŞÜRÜZ...
Bİ DAHA DOSYALARI KARIŞTIRIN BAK NAAPIYORUM SİZİ...
OLDU ÇILGIN ÇOCUK.. KEH KEH... AYILINCA KONUŞURUZ.

BİR KAÇ SAAT SONRA...
OHH BEE...NİHAYET BEYİN MANTIK BÖLÜMÜ UYUDU..ARTIK HAREKETE GEÇEBİLİRİZ...
9.
DONK...
ŞŞT YAVAŞ BE... MANTIK BÖLÜMÜ BİUYANIRSA BÜTÜN İŞ YATAR...
HEHEE... BÜTÜN BÖLÜMLERE HABER VERDİN Mİ...
VERDİM ABİ... HERKES İKİ TEMSİLCİ YOLLIYACAK...
KEH KEH BU SEFER MANTIĞIN MARİZİNE KAYDIK!..
AZ SONRA...
EVET ARKADAŞLARR... BU GÜN BURDA HAKLI BİR DAVA UĞRUNA TOPLANMIŞ BULUNUYORUZZ... NEDİR BU ANASINI SATTIMININ BEYİN MANTIK MERKEZİNDEN ÇEKTİĞİMİZ...BÜTÜN ORGANLARI KENDİ İSTEKLERİNE GÖRE EŞŞEK GİBİ ÇALIŞTIRIYORLAR...HİÇ BİRİMİZ KENDİ KEYFİMİZE GÖRE ÇALIŞAMIYORUZ...
ÇOK DOĞRU CİNSEL VE SEKSOLOJİ BÖLÜMÜ OLARAK BİZ DE BU DURUMA SU KOYVERİYORUZ...
EN MOKİŞ BİZİMKİ ARTIK KANALİZASYON BÖLÜMÜNDE ÇALIŞMAK İSTEMİYORUZ!..
BİZ DAMARDA ÇALIŞANLAR BU İŞTEN BIKTIK TRAFİK REZALET YÖNETİCİMİZ UYUYORMUU!..
YETER BE!
BİZ DE KALP'TE ÇALIŞMAKTAN BIKTIK BÜTÜN GÜN GÜMBEDE GÜMBEDE ATMAKTAN SAĞIR OLDUK BE...
BİR ŞEY Mİ DEDİN MİRİM?..
BAĞIRSAKTA ÇALIŞAN BİZLERİN ÇALIŞMAKTAN İMANIMIZ GEVRİYOR ÜSTELİKTE EMEKLİ BİLE OLAMIYORUZ...
BİZİM İŞİMİZ DAHA ZOR KARDEŞ BİZ UZATIYORUZ MANTIK DAİRESİ BU HERİFE SAÇLARINI KESTİRİYOR YETER BE...
BÖBREKLERDE ÇALIŞMAKTAN BIKTIK..
HAFTAYA: BÜYÜK İSYAN...

hariçten GAZEL OKUYANLAR

Gazelciler, Karikatür başına 100 TL. Fıkra başına 75 TL Vergi iadesi ödüyoruz

Görev

Trafik iyice sıkışmış kadın telaşla söyleniyordu.

-Aman kocacığım, dik kat et, kırmızı yandı, fren bas! Dikkat et!...

Fren sağda idi değil mi? Yoksa solda mıydı?

Kocası dayanamadı.

-Sen üstüne vazife olmayan şeylere karışma karıcığım. Senin işin sadece sırası geldiği zaman trafik memuruna gülüm semek.

Bahri Bahtiyar-BAKIRKÖY

Gereksiz

Adam arabasının ışıklarını açmadan gidiyordu. Çok geçmeden bir trafik polisi kendisini çevirdi.

-Gecenin bu saatinde neden ışıklarınızı yakmıyorsunuz?

Adam güldü;

-Benim için ışık hiç önemli değil memur bey. Çünkü gözlüksüz nasıl olsa göremiyorum.

Erdal Dinçer-ANKARA

Baba

Genç adam işine bir hayli geç kalmıştı. Şefi fena halde kızmıştı.

-Bu kadar da geç kalmanı anlayamıyorum, diye söyleniyordu.

-Özür dilerim, dedi adam bu sabah baba oldum da...

Şefin yüzü hemen değişmişti.

-Öyle söylesene ben nereden bileyim, hatta bugün hiç gelmeseydin keşke.. Ee söyle bakalım kız mı, oğlan mı?

Genç adam:

-Onu daha bilemiyorum şef, dokuz ay sonra belli olacak

Rumuz: İsimsiz

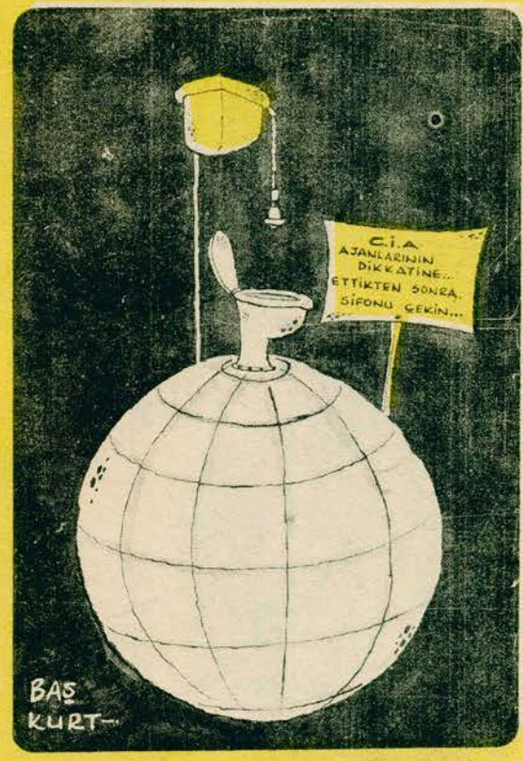
Verimli

İki arkadaş konuşuyordu.

-Buranın toprağı o kadar bereketlidir ki, her neresine ne ekersek bire otuz verir.

-Aman birader sus ev velki gün şuracığa kayın valdeyi gömdük...

Hasan Sarak-BOSTANCI



Rahibe

Bir rahibe, güvertede yolculuk ediyordu. Bir ara kendinden geçmiş uyandığında rüzgar eteklerini kaldırmış, bir adam da bacaklarını seyrediyordu. Adam.

-Bacaklarınız cennet gibi hanımefendi...

Rahibe hemen bacaklarını kapatarak sertçe.

-İncil 335 dedi ve uzaklaştı.

Adam meraklanmıştı. Gemi iskeleye yanaşınca hemen kiliseye gidip İncil'in 335'inci sayfasını açtı ve okudu.

"Cenneti yukarılarda arayın..."

Sahir Öğütçü-ANK

Vizite

"-Ne zaman başım ağrısa aspirin içerim. Soğuk aldığımı hissedince, bol C vitamini alır dinlenirim. Midemden bir sıkıntım olursa karbonat içerim. Doğru mu yapıyorum acaba doktor bey?"

"-Çok doğru" diye tasdikledi doktor. Borcunuz 250 TL'sini lütfen vezneye yatırınız

Cahit Mor-G.O.PAŞA

karar

Hakim sanığa kararı bildiriyordu

-Sizi 1250 lira para cezası ve 30 gün hapse mahkum ettim.

Sanık:

-Bu kararı değiştirirseniz çok sevinirim efendim...

Hakim :

-Tabii olur. 30 lira para cezası, 1250 gün hapis...

Mustafa Erkol-TRABZON

11 Kırmızı

Lacivert 12

Mavi 13

Yeşil 14

Taba 15

İliklenen bantı sayesinde ister uzun, ister kısa kollu kullanılabilir.

mağaza, dükkan dolaşmayın
evinize benzersiz bir gömlek geliyor:

İNTEX-GÖMLEK

10.000'lerce kişinin güvenini kazanan İntex sizlere benzersiz bir gömlek sunuyor.

Mağaza, dükkan gezerek bulamayacağınız bir gömlek; özel kumaşıyla, özel dikişiyle günümüz modasına uygun bir gömlek.

Seçin, isteyin, hemen gönderelim. Sizin de zevkle giyeceğiniz bir gömleğiniz olsun.

- Yakalar küçük ve düğmeli,
- Cep kapaklı,
- Bol ve dökük kup,
- Ekose kumaş. Özenli dikiş.

Ve tabii % 100 pamuk.
Sağlıklı. Terletmez. Çekmez.

IN 38

Bütün posta v.b. masrafları dahil

379.-TL.

intex fashion

"evinize gelen butik"

Arzu ettiğiniz İNTEX GÖMLEK'ler için aşağıdaki kuponu doldurup

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No. 31/3
FATİH – İSTANBUL

adresine gönderiniz.

(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)

KOD NO	BEDEN		ADET
	Orta	*Büyük*	

İşaretlemiş olduğum ___ adet İNTEX GÖMLEK 'leri adresime ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

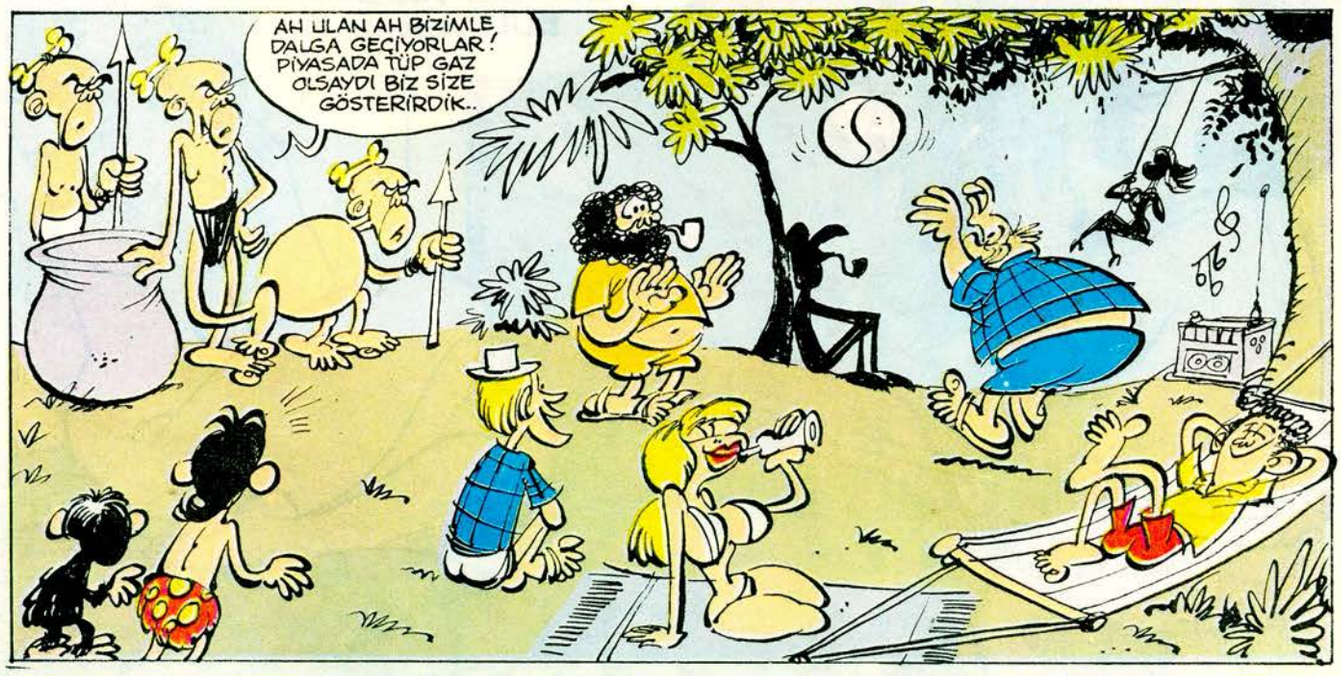
Adım ve Soyadım _____

Adresim _____

_____ Şehir _____

Tarzan

TEKİN ARAL
NURİ KUTLUCEBE



FIRT
Salı günleri çıkar

YIL:4
SAYI: 162
17 NİSAN 1979

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SIMAVI
Yönetmen: TEKİN ARAL
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:
3 Aylık 52.00 TL. 6 Aylık 104.00 TL. 1 Yıllık 208.00 TL.
Adresi: Alayköşkü Cad. Çağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 28 50 00 (7 hat)

FIRT
Sayı: 162
400 Krş.
HANİYA SOĞUK GAZOZDAN İÇEN?..
BUNUN GİBİ UYANIK HERİF GÖRMEDİM VALLA... İKİDE BİR "ON DAKİKA ARA" VERİP MEŞRUBAT SATARAK YOLUNU BULUYOR...
TARAMA: ZAGOR-İ
MURTAZA İLE ALTAN